

11. oktober 2016

Biografi: Philipp Kochheim

Den 1. maj 2017 tiltræder Philipp Kochheim som operachef på Den Jyske Opera.

Philipp Kochheim er 46 år gammel og er født og opvokset i Hamborg. Han bor pt. i Berlin og har studeret kunsthistorie, teatervidenskab, økonomi og litteratur på universitetet i München. Siden 2013 har han været operachef ved Staatstheater Braunschweig, hvor han har sat sit tydelige præg på operarepertoiret. Teatret hører til blandt Tysklands ældste teatre og opfører både opera, skuespil og ballet. Philipp Kochheim har desuden været kunstnerisk leder på operaen i Darmstad, før han kom til Braunschweig.

Philipp Kochheim er blevet kendt for at blande nyt og gammelt på en særdeles succesfuld måde. Han finder glemte eller oversete værker frem og supplerer dermed standardrepertoiret. Philipp Kochheim har i sit arbejde i Braunschweig stort fokus på børn og unge: "*Vi forsøger naturligvis på mange måde at skabe interesse for opera blandt børn og unge – et af de vigtigste mål overhovedet i vores tid.*"

Bredt repertoire

Når man ser på Philipp Kochheims repertoireliste, finder man netop en blanding af kendte og mindre ukendte titler. Repertoiret omfatter standardværker som *Cavalleria rusticana*, *Bajadser*, *Don Juan*, *Carmen*, *La traviata*, *Rigoletto*, *Tosca*, *Elskovsdrikken*, *Trubaduren*, *Barberen i Sevilla*, *La bohème* og *Don Carlos*, men også mere ukendte men interessante værker fra forskellige tidsaldre så som Max von Schillings *Mona Lisa*, Tüürs *Wallenberg*, Halevys *L'Eclair*, Bernard Herrmanns *Stormfulde højder* og Hubays *Anna Karenina*. Hertil kommer en række musicals som *Sound of Music*, *West Side Story*, *Wizard of Oz*, *Hair*, *My Fair Lady*, *Jekyll and Hyde* og *Evita*. Philipp Kochheim har også instrueret skuespil herunder Shakespeares *Som man behager*.

Med spændende opsætninger og med interessante ny- og genopdagelser har han opnået stor succes, men det ukendte skal ikke blot spilles, fordi det er ukendt. Om sit arbejde på Staatstheater Braunschweig fortæller Philipp Kochheim: "*Vi vil ikke skrive musikhistorien om med hvert værk, men vi vil vise, at alt er muligt.*" Og det er åbenbart muligt, for anmeldere har rost Philipp Kochheims arbejde.

Philipp Kochheim har instrueret operaer i bl.a. Kassel, Oldenburg, Dortmund, Heidelberg, Berlin, Mannheim og Bonn. For sin *Così fan tutte* modtog han i 2003 Otto-Kasten-prisen - en af de vigtige teaterpriser i Tyskland, og han har tillige modtaget Götz-Friedrich-prisen (2003) for Wagners *Tannhäuser* i Heidelberg og den Hamborg-baserede Rolf-Mares-pris (2013) for opførelsen af den ukendte *Lauter Verrückte* af Simon Mayr på Hamburger Kammeroper.