

FIGURA ENSEMBLE

Contemporary Music/Theatre/Opera



Pressemeddelelse
Århus den 21. april 2010

Den Jyske Opera og FIGURA Ensemble præsenterer
Narcissus og Ekko



Musik Peter Bruun • **Libretto** Bent Nørgaard
Iscenesættelse Anne Barslev • **Scenografi** Nicolaj Spangaa

Varighed 60 minutter

Urpremiere Lille Sal, Musikhuset Aarhus
Fredag 22. oktober 2010 kl. 17.00

Lille Sal, Musikhuset Aarhus 23. 24. og 26. oktober
Takkelloftet, Operaen, København 16. 17. 18. og 19. november

Landsturné 22. oktober - 1. december

Ny opera for unge fra 10 år

Den Jyske Opera og FIGURA Ensemble er stolte over at kunne præsentere *Narcissus og Ekko* - en ny dansk opera for unge fra 10 år. Operaen *Narcissus og Ekko* forener den klassiske myte med musik fra dagen i dag i en nutidig historie med relevans for teenagere i år 2010. Forestillingen sendes på turné i hele landet bl.a. med 6 forestillinger i Musikhuset Aarhus og 8 forestillinger på Operaen i København.

Med *Narcissus og Ekko* indleder Den Jyske Opera et spændende samarbejde med FIGURA Ensemble og den prisbelønnede komponist Peter Bruun, der forener originalitet og nytænkning i klange og virkemidler. Peter Bruun har skabt en lang række spændende værker – bl.a. musikforestillingen *Miki Alone*, som fik Nordisk Råds Musikpris 2008. Librettist Bent Nørgaard har

stor erfaring som dramatiker og instruktør af teater og opera for både børn og voksne – f.eks. operaen *Sigurd Dragedræber*, der både er opført på Det Kongelige Teater og i en række tyske operahuse. Den talentfulde instruktør Anne Barslev, som har stået for iscenesættelsen af en række meget roste operaforestillinger, bl.a. Johnsons *Four Note Opera*, *La Bohème* og *Don Pasquale*, får med *Narcissus* og *Ekko* sin debut på Den Jyske Opera.

Narcissus og *Ekko* tager sin begyndelse i nutiden; drengen Zander er en selvoptaget teenager, som gerne vil være berømt musiker. Men er berømmelse vejen til lykken? Zander må på en lang rejse tilbage i tiden og hvirvles undervejs ind i det græske sagn om Narcissus og Ekko, hvor selvoptagethed fører til ulykkelig kærlighed og undergang. Bjergnymfen Ekko bliver forelsket i den flotte unge mand Narcissus, men Ekko bliver afvist, for Narcissus er kun forelsket i sig selv...

HOLDET BAG

Komponist Peter Bruun er tilknyttet FIGURA som fast ensemblemedlem, og her deler han rundhåndet ud af sine kompositoriske såvel som kunstneriske kompetencer i mange forskellige sammenhænge. Peter Bruuns musik er ofte rytmisk og klangskøn og skrevet for usædvanlige instrumenter. I 2002 komponerede han succesoperaen *MIKI Alone* til FIGURA og modtog for den Nordisk Råds Musikpris 2008. Til FIGURA har han desuden skrevet musik til blandt andet pixioperaen *StillevejsBump* ('05) sammen med Jens Hørsving og musikken til kabaret-koncerten *Himmel-Havn* ('07) samt musikteaterforestillingen *Er jeg ikke Don Quixote?* ('09). Bruun modtog Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat i 2006 og Wilhelm Hansens komponistpris år 2000.

Librettist Bent Nørgaard arbejder både som instruktør og dramatiker og er til daglig ansat som Centerleder ved Center for Kunst og Videnskab ved Syddansk Universitet i Odense. I sin egenskab af dramatiker har han skrevet over 40 opførte manuskripter. Heraf kan nævnes *Var det en blå Volvo* sammen med S. Frank på Det Mindste Teater ('98), *Sagaen om Ragnar Lodbrog* på Zangenbergs Teater ('02) og *Lys over Svendborg* på BaggårdTeatret ('03). Han har desuden iscenesat over 50 teaterstykker og operaer, herunder Händels *Ariodante* på Den Fynske Opera ('02), børneoperaen *Sigurd Dragedræber* på Det Kongelige Teaters Takkelloftet ('06), *Robottens Anatomi* på Teaterhuset i Odense ('09) og *Kærlighedens Dampe* på Århus Sommeropera ('09), hvoraf han havde skrevet librettoen til både *Sigurd Dragedræber* og *Kærlighedens Dampe*.

Instruktør Anne Barslev er uddannet på Hoogeschool voor de Kunsten i Amsterdam og ved instruktør Niels Pihl, Musikteatret Undergrunden. Hun debuterede som operainstruktør med Vaughan Williams *Riders To The Sea* i samarbejde med operaakademiet i Amsterdam. Hun har siden blandt andet instrueret Purcells *Dido og Aeneas* og Monteverdis *L'Orfeo* på Valdemars Slot. I sæson 08/09 instruerede hun hele tre operaer på Den Fynske Opera, Johnsons *Four Note Opera*, Puccinis *La Bohème* og Zwickies *Konsumia*. Derudover har hun for Kammeroperaen iscenesat Kurt Weils *Laser og Pjalter* i Horsens Statsfængsel og Donizettis *Don Pasquale*. Blandt fremtidige instruktøropgaver kan nævnes *Madama Butterfly* på Den Fynske Opera og *Don Juan* på Valdemars Slot.

MEDVIRKENDE

Mezzosopran **Helene Gjerris**, som vi kunne opleve på Den Jyske Opera som Nille i *Jeppe på Bjerget* ('09) og Maddalena i *Rigoletto* ('07), spiller rollen som bjergnymfen Ekko. Helene Gjerris debuterede på Den Jyske Opera i *Carmen* ('99) og fik Reumert Talentprisen for denne præstation. Hun har desuden fået Gladsaxe Musikpris ('99), Musikanmelderingens Kunstnerpris ('00) og Aksel

Schiøtz-prisen ('03). Som 24-årig var hun med til at stifte FIGURA Ensemblet, og i dette regi indspillede hun i 2008 Peter Bruuns prisbelønnede opera *Miki alone*. Hun har herudover medvirket i bl.a. Andy Papes nye opera *Kærlighedens Damp* ('09) med libretto af Bent Nørgaard på Aarhus Sommeropera og i Det Kongelige Teaters opførelse af Rued Langgaards *Antikrist* ('02). På de europæiske barokscener har hun optrådt i operaer af Händel, Monteverdi og Cavalli herunder i *Tesco* og *Jason* ved Opera Klagenfurt.

Tenor **Mathias Hedegaard** synger både den unge smukke Narcissus fra den græske myte og drengen Zander fra nutiden i *Narcissus og Ekko*. På Den Jyske Opera havde han i 2009 rollerne som Trin i *Pigen fra Vesten* og Gastone i *La Traviata*, Han har netop sunget Sellem i Stravinskij's *Lastens Vej* på Det Kongelige Teater ('10), hvor han debuterede som Gastone i *La Traviata* i 2006. Han har bl.a. modtaget *Aksel Schiøtz Prisen* i 2006 samt *Musikanmelderingens Kunstnerpris* i 2007.

Frans Hansen, Anna Klett og Jesper Egelund fra FIGURA Ensemble udgør med slagtøj, klarinet og kontrabas et kor af Olympens guder, som blander sig i og kommenterer handlingen undervejs.

Frans Hansen er kapelmester og slagtøjsspiller i *Narcissus og Ekko*. Han har siden sin studietid været aktiv på nymusikscenen i Danmark som medlem af blandt andre The Elsinore Players, Dansk Klaverteater, Århus Sinfonietta og ikke mindst FIGURA.

Klarinettist **Anna Klett** er fast medlem af ensembleerne FIGURA og Athelas samt medstifter af det færøske kammerensemble Aldubáran. Anna Klett har modtaget Dansk Komponistforenings Musikerpris i 2002 og Musikantmelderingens Kunstnerpris i 2003.

Kontrabassist **Jesper Egelund** er både en del af den kunstneriske ledelse og musiker i FIGURA Ensemble, Modern Tango Quintet og kvartetten 4 Elements. Han har tidligere spillet i blandt andet Gustav Mahler Jugend Orkester og DR UnderholdningsOrkestret og har desuden medvirket i en lang række forestillinger. Som solist kunne han bl.a. høres i Peter Bruuns *Concerto Grosso* med Sjællands Symfoniorkester ('08). Jesper Egelund var i fællesskab med SNYK og ROSA initiativtager til festivalen Wundergrund og modtog for samme Danmarks Radios Bolero Pris i 2007.

Mathias Hedegaard	Narcissus / Zander
Helene Gjerris	Ekko
NN	Mesteren / Nemesis

Frans Hansen	Kapelmester og slagtøj
Anna Klett	Klarinet
Jesper Egelund	Kontrabas

OM FIGURA

FIGURA Ensemble står af komponisten Peter Bruun, forfatteren Ursula Andkjær Olsen, grafikerne Filippa Berglund, mezzosopranen Helene Gjerris, slagtøjsspilleren Frans Hansen, klarinettisten Anna Klett og kontrabassisten Jesper Egelund.

Hver især er de syv kunstnere blandt landets mest profilerede. Dette kraftcenter har udfoldet sig gennem de seneste 17 år, blandt andet med forestillingerne *MIKI Alone*, *Er jeg ikke Don Quixote?* Og senest med operaen *4 vinkler på Medea*.

FIGURA Ensemble har tidligere samarbejdet med bl.a. børne- og ungeteatret ZeBU (tidl. Corona La Balance) og blev i 2009 belønnet med en Reumert for musikforestillingen *Historien om en mor* som årets børneteaterforestilling.

FAKTA OM BILLETSALG I ÅRHUS

Billetsalget i Århus begynder 28. april 2010

Billetsalg i Musikhuset Aarhus tlf. 8940 4040, www.musikhusetaarhus.dk

Billetpris for voksne kr. 142 • for børn kr. 82 (inkl. rabat)

Rabatter

• Abonnementsrabat kr. 40 pr. billet udløses ved køb af billetter til mindst tre forestillinger i Musikhuset Aarhus • Studierabat kr. 80 • Ungdomsrabat (under 25 år) kr. 60

Yderligere oplysninger

Spilleplan og CV'er se www.jyske-opera.dk og www.figura.dk.

Med venlig hilsen
FIGURA Ensemble og Den Jyske Opera