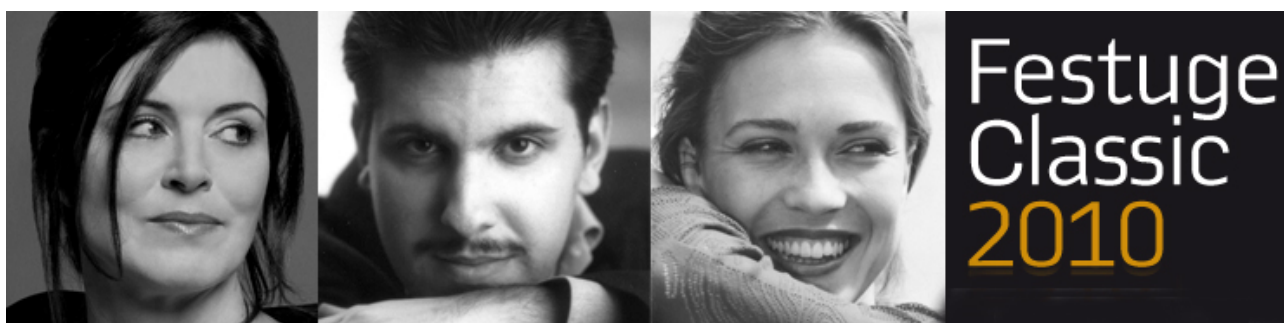




Pressemeddelelse
Århus den 21. april 2010

**Aarhus Symfoniorkester, Morgenavisen Jyllands-Posten
og Den Jyske Opera præsenterer koncerterne**



Anna Caterina Antonacci, sopran • Andrea Carè, tenor • Katrine Gislinge, flygel
Aarhus Symfoniorkester • Herning Kirkes Drengekor • Den Jyske Operas Kor
Konferencier Palle Kjeldgaard • Dirigent Tobias Ringborg

Lørdag 4. september • søndag 5. september kl. 19.30
Symfonisk Sal, Musikhuset Aarhus

Billetsalg fra 28. april:
Musikhuset Aarhus tlf. 8940 4040, www.musikhusetaarhus.dk
Billetter: kr. 595, 495, 395, 295
Abonnenter hos Aarhus Symfoniorkester, Den Jyske Opera
eller Musikhuset Aarhus får 60 kr. i rabat

Den Jyske Opera arrangerer igen i samarbejde med Aarhus Symfoniorkester og Jyllands-Posten to Festuge Classic-koncerter, der samler det ypperste indenfor det klassiske musikliv, både nye, lysende stjerner og kendte, velkonsoliderede navne.

Alle sejl bliver sat, når der præsenteres vidunderlige vokaler med besøget af to internationale sangsolister Anna Caterina Antonacci og Andrea Carè, Den Jyske Operas Kor og Herning Kirkes Drengekor samt inspirerende instrumentalspil med pianisten Katrine Gislinge.

Mezzosopranen **Anna Caterina Antonacci** er måske vor tids mest sensuelle Carmen, et parti hun synger i maj 2010 på Det Kgl. Teater, og som hun har varetaget på Covent Garden, hvorfra der

findes en meget rost DVD-indspilning med Jonas Kaufmann som Don José. Ved denne koncert synges Don José's blomster-arie af en ny stjerne på tenor-himlen, nemlig **Andrea Carè**. Der er højspændt drama såvel som romantik og lyrisk poesi i luften, når de to sangere fortolker arier og duetter af Cherubini, Bizet, Mozart, Puccini og Bellini.

Katrine Gislinge er tilbage ved Steinway-flygelet i Symfonisk Sals fantastiske akustik med to satser fra klaver-repertoirets highlights: Den langsomme sats fra Mozarts Elvira Madigan-klaverkoncert og 3. sats af Chopins 1. klaverkoncert. Katrine Gislinge har gennem sin karriere fejret mange triumfer med Aarhus Symfoniorkester, bl.a. har hun været solist i begge Chopins klaverkoncerter.

Sikker kaptajn på broen er **Tobias Ringborg**, der senest dirigerede Den Jyske Operas opførelse af Mozarts *Idomeneo, Kongen af Kreta* (2010). Musikchef Palle Kjeldgaard vil som konferencier føre publikum trygt gennem dette musikalske krydstogt.

Med venlig hilsen

Den Jyske Opera

Aarhus Symfoniorkester

Morgenavisen Jyllands-Posten