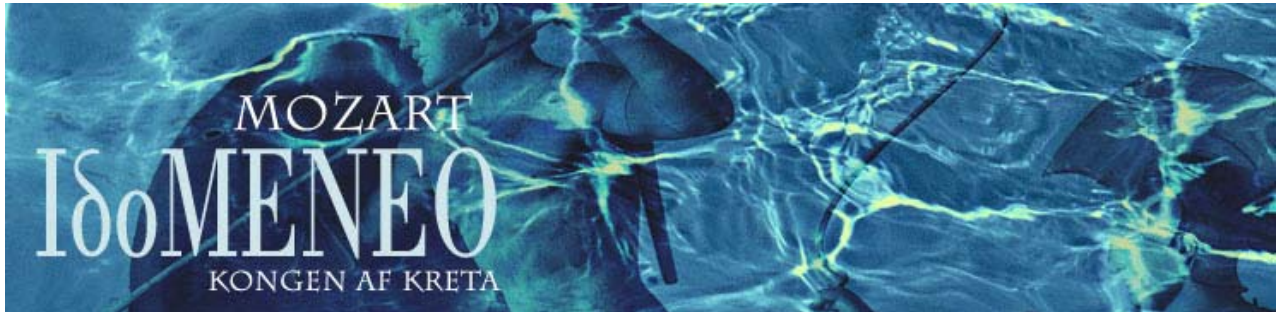


Pressemeddelelse
Århus den 16. april 2009

Den Jyske Opera præsenterer
Idomeneo, Kongen af Kreta



Komponist: W. A. Mozart • **Librettist:** Giambattista Varesco
Isenesættelse: Klaus Hoffmeyer • **Musikalsk ledelse:** Tobias Ringborg

Varighed 3 timer inkl. pause • Synges på italiensk med danske overtekster

Premiere: Musikhuset Aarhus 5. februar 2010 kl. 19.30

Musikhuset Aarhus 6., 11.-12. februar

Landsturné: 5. februar-25. marts

Det Kongelige Teater, Gamle Scene: 17.-18. februar

Billetsalg: Musikhuset Aarhus tlf. 8940 4040 og www.billetnet.dk

Billetpriser: kr. 415, 365, 325

Abonnements-, studie- og ungdomsrabat

Dette klassiske drama er fyldt med æstetik, smukke arier og stemningsfulde kor. Det er en voldsom historie om forbudt kærlighed, nådesløse dilemmaer og om kamp på liv og død. Mozarts musik til *Idomeneo, Kongen af Kreta* anses for at høre til mesterens ypperste frembringelser, og den mytologiske og stærkt dramatiske fortælling forløses i denne nyproduktion af erfarne Klaus Hoffmeyer, så der er god grund til at forvente en stor teateroplevelse. Tobias Ringborg følger op på sin store succes på dirigentpodiet med *Faust* i 2008.

Operaen havde premiere i 1781 få dage før Mozarts 25 års fødselsdag, men sin unge alder til trods var Mozart allerede en erfaren herre, og hans genialitet nåede nye højder i dette tidlige mesterværk. Det udtryksfulde værk er af type en opera seria – en seriøs/dramatisk opera.

HOLDET BAG

Klaus Hoffmeyer har i over 40 år markeret sig som en af sin periodes betydeligste instruktører. Han har ofte søgt uden for standardrepertoiret og engageret sig i teatrets mere irrationelle og passionerede sider. Han har i længere perioder været tilknyttet Odense, Aalborg, Det Kongelige Teater og TV teatret og var desuden skuespilchef på Det Kongelige Teater 1996-2004. En af de mest markante opgaver har været arbejdet med den samlede *Nibelungens Ring* i flere omgange på Den Jyske Opera foruden operaer af Karl Aage Rasmussen samme sted. Han har modtaget en række priser bl.a. Statens Kunstfonds Livsvarige Ydelse.

Den unge svenske dirigent og violinist Tobias Ringborg vandt i 2000 "De svenska orkestrarnas dirigenttävling" i Helsingborg og har siden samarbejdet med stort set alle svenske orkestre, med English Chamber Orchestra i London og på Kungliga Operan, NorrlandsOperan, Värmlandsoperan og Den Norske Opera, ofte i dobbeltrollen som violinsolist og dirigent. I 2007 dirigerede han bl.a. Puccinis *La Fanciulla del West* på Malmö Opera, og på Den Jyske Opera debuterede han i 2008 med den musikalske ledelse af Gounods *Faust*.

MEDVIRKENDE

I *Idomeneo, Kongen af Kreta* præsenterer Den Jyske Opera et fremragende sangerhold:

David Danholt / Niels Jørgen Riis	Idomeneo
Signe Asmussen / Andrea Pellegrini	Idamante
Janne Berglund / Ingela Brimberg	Elettra
Elsebeth Dreisig / Klara Ek	Ilia

Herudover medvirker landsdelsorkestrene og Den Jyske Operas Kor.

HANDLING

Idomeneo, kongen af Kreta vender hjem efter mange år i den trojanske krig. Han finder sin søn Idamante forelsket i den tilfangetagne trojanske prinsesse Ilia. De to unge elskende skjuler deres forbudte kærlighed, særligt for den jaloux og lidenskabelige Elettra. Idomeneo kommer ud i et frygteligt uvejr på havet og for at undgå selv at dø i stormen, indgår Idomeneo en aftale med havguden Poseidon: Det første menneske som Idomeneo møder på land, skal han love at ofre til Poseidon. Ulykkeligvis er den første han møder sønnen Idamante. Idomeneo må nu gøre alt for at undgå sønnens ofring, og Ilia tilbyder af kærlighed at ofre sig selv i hans sted. Alt løser sig dog ved Oraklets hjælp, og Idamante kan til folkets store jubel bestige Kretas kongetrone sammen med Ilia.

INSPIRATION

Handlingen og personerne er inspireret af den klassiske græske tragedie og den græske mytologis fortællinger om den trojanske krig. Den græske konge Idomeneo er kort nævnt i Homers *Iliaden*, havguden Poseidon er en af de græske guder, bror til Zeus og Hades, og Elettra er hovedpersonen i Sofokles' tragedie af samme navn, hvor Elettra sammen med sin broder søger at hævne deres fars mord ved at slå deres mor Klytamnestra ihjel. Havets kræfter, skæbne og magt og konflikten mellem det menneskelige og guddommelige er centrale temaer i denne opera.

SÆT X I KALENDEREN - ÅRHUS

Gratis optakt

En time før hver forestilling i Musikhuset Aarhus

Gratis OperaLab om *Idomeneo, Kongen af Kreta* i Musikhuset Aarhus

Fredag 29. januar 2010 kl. 16-18. Målgruppe: Unge.

Fredag 5. februar kl. 16-18. Målgruppe: Børn 8-12 år.

Tilmelding nødvendig se www.jyske-opera.dk

Generalprøve for unge og studerende for en 50'er

Torsdag 4. februar kl. 12.00 i Musikhuset Aarhus.

Billetsalg i Musikhuset Aarhus eller via www.billetnet.dk

Gratis optakt kl. 11.15.

Natmad med operasangere

Torsdag 11. februar efter forestillingen på La Pyramid, SAS Radisson

Billetpris kr. 150. Billetsalg i Musikhuset Aarhus eller via www.billetnet.dk

YDERLIGERE OPLYSNINGER

Yderligere oplysninger om forestillingen, turnéplan samt CV'er se www.jyske-opera.dk.

Med venlig hilsen

Den Jyske Opera