

## Pressemeddelelse

Århus den 20. oktober 2009



## La Traviata synger

### - Workshop for unge om opera, komposition og film

Den smukke og letlevende Violetta forelsker sig for første gang for alvor, da hun møder Alfredo. Men kan de to unge få hinanden eller vil Violettas tidligere liv bringe skam over Alfredo? Og hvordan lyder det mon i musik?

Den Jyske Opera afholder 4 workshops 27.-30. oktober for 72 unge i 10. klasse, på gymnasium og efterskole. De unge skal med inspiration i Verdis opera *La Traviata* komponere deres egen opera og to klasser skal endda lave en film om det.

Den engelske komponist og workshopleder James Redwood møder de unge med temaer og idéer fra *La Traviata*, Verdis gribende opera om den smukke men dødeligt syge Violetta og hendes kærlighed til Alfredo. For egne stemmer, instrumenter og kroppe komponerer de unge i egen stil deres bud på *La Traviata*.

Både proces og produkt fastholdes for en af skolernes vedkommende i små dokumentarfilm, som laves af de unge i samarbejde med Århus Filmværksted. Resultaterne af disse to kreative processer vil kunne ses på skolen.

Alle deltagere ser desuden Den Jyske Operas opsætning af *La Traviata* i Musikhuset Aarhus den 11. november.

I tilknytning til projektet afholdes en inspirationsdag den 26. oktober for professionelle sangere, instrumentalister og formidlere i metoden "*rekomposition*" med James Redwood.

James Redwood kommer fra London, hvor han arbejder som komponist og workshopleder. Han har mange års erfaring med kompositionsprojekter med børn og unge på skoler, gymnasier, i fængsler, på handicapinstitutioner og i operahuse i England, Wales, Irland, Sverige og Østrig. Inspirationen til projektet hentede Den Jyske Opera i efteråret 2008 på kursus hos James Redwood på National Portrait Gallery i London i komposition til portrætter.

Den Jyske Operas workshops varetages udover James Redwood også af Hans Esbjerg, som er pianist og erfaren indenfor musik-teatersport og improvisation samt af formidlingsansvarlig på Den Jyske Opera Lene Juul Langballe.

## Støtte

*La Traviata synger* bliver til på baggrund af en bevilling fra **Syngelyst** – en tre-årig kampagne som er en udløber af Sangens År 2008.

Læs mere på <http://www.dr.dk/Undervisning/Syngelyst/Forside.htm>

**Århus Kommune** har støttet projektet med ordningen "Hel kunstner til halv pris".

Læs mere på [http://www.boerne-kulturarhus.dk/hel\\_kunstner\\_til\\_half\\_pris.asp](http://www.boerne-kulturarhus.dk/hel_kunstner_til_half_pris.asp)

## Plan for workshops

### Operakomposition

Tirsdag 27. oktober

Rudolf Steinerskolen, Strandvejen 102, Århus  
11. klasse, 16 elever

### Operakomposition

Onsdag 28. oktober

Favrskov Gymnasium, Ellemosevej 30, Hadsten  
2.f, 17 elever

### Operakomposition og film-workshop

Torsdag 29. oktober

N. Kochs Skole, Skt. Johannes Allé 4, Århus C  
10. klasse musikhold og 10. klasse filmhold, 25 elever

### Operakomposition

Fredag 30. oktober

Efterskolen Ådalen, Brogårdsvej 2, Hørning  
10. klasse, 14 elever

### Inspirationsdag for professionelle sangere, instrumentalister og formidlere:

Mandag 26. oktober

Den Jyske Opera, Søren Frichsvej 38 F, 8230 Åbyhøj  
8 deltagere

Pressen er velkommen til at deltage på udvalgte tidspunkter ved forudgående tilmelding til Anne Visby Larsen.

Med venlig hilsen  
Den Jyske Opera

Anne Visby Larsen  
Marketing- og kommunikationschef  
Direkte tlf. 8940 9118 • Mobil 2980 4273 • [avl@jyske-opera.dk](mailto:avl@jyske-opera.dk)